

**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA**  
**z muzyki**  
**w klasach IV - VIII**

1. Uczniowie zostają poinformowani o zasadach przedmiotowego systemu oceniania na początku roku szkolnego, a o ewentualnych poprawkach niezwłocznie po ich wprowadzeniu.
2. Niniejszy regulamin jest zgodny z WSO obowiązującym w naszej szkole..
3. Realizowane treści programowe są zgodne z podstawą programową nauczania.
4. Na lekcjach muzyki będą oceniane następujące elementy pracy uczniów:
  - opanowanie testu zadanych piosenek i ich wykonanie (waga 5),
  - znajomość wiadomości teoretycznych dotyczących pojęć związanych z muzyką (waga 5),
  - zaangażowanie w pracę na lekcji (waga 4),
  - udział we wszelkiego rodzaju uroczystościach szkolnych, a także poza nią:
    - konkursy pozaszkolne – I-III m (waga 6),
    - konkursy szkolne – I-III m (waga 5),
  - poszerzanie własnych umiejętności i zdolności muzycznych (waga 5),
  - aktywność na lekcji (waga 4)
  - sumienność i estetyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego (waga 2)
  - prezentacja na forum szkolnym lub klasowym umiejętności muzycznych (waga 5),
  - zapisywanie i podpisywanie nut w zadanym utworze muzycznym (waga 4).
5. W ciągu półrocza uczeń może zgłosić jedno nieprzygotowanie do lekcji.
6. Wszelkie zaliczenia piosenek oraz wiadomości teoretycznych odbywają się z tygodniowym wyprzedzeniem.
7. Ocena śródroczna i końcowa nie jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen.

Ocena celująca.

Uczeń:

- posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania,
- reprezentuje szkołę w konkursach, przeglądach i festiwalach międzyszkolnych,
- aktywnie i regularnie uczestniczy w zajęciach szkolnego chóru.

Ocena bardzo dobra.

Uczeń:

- samodzielnie i bez pomyłek wykonuje zadaną piosenkę w sposób odpowiadający jego zdolnościom i umiejętnościom muzycznym,
- świadomie i bezbłędnie zalicza wiadomości teoretyczne związane z historią muzyki i terminami muzycznymi,
- wykazuje dużą aktywność i zaangażowanie na lekcji,
- umiejętnie wykorzystuje posiadana wiedzę w ćwiczeniach praktycznych: śpiewie,

- grze na instrumentach, słuchaniu muzyki.
- potrafi bezbłędnie podpisać nuty w zadanym utworze oraz je nazywać.

Ocena dobra:

Uczeń:

- samodzielnie i z niewielkimi pomyłkami wykonuje piosenkę,
- zna wiadomości teoretyczne dotyczące historii muzyki w stopniu dobrym,
- potrafi podpisać nuty,
- poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych.

Ocena dostateczna.

Uczeń:

- częściowo opanował zadaną piosenkę lub materiał teoretyczny,
- potrafi wykonać niektóre zdania w zakresie śpiewu przy pomocy nauczyciela,
- wykazuje niewielkie zainteresowanie przedmiotem,
- zna w stopniu dostatecznym nazwy literowe gamy C – dur.

Ocena dopuszczająca:

Uczeń:

- ma braki w opanowaniu minimum programowego,
- nie potrafi samodzielnie wykonać zdanej piosenki,
- nie potrafi nazywać nut,
- wykazuje niewielkie zainteresowanie przedmiotem.

Ocena niedostateczna:

- uczeń przy pomocy nauczyciela nie chce i nie próbuje zaliczyć minimum zadanego materiału.