

## **Przedmiotowe Ocenianie z plastyki**

**Przedmiotowe ocenianie z plastyki zostało opracowane w oparciu o:**

**Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej**

**Podstawę programową nauczania plastyki w szkole podstawowej**

**Wewnątrzszkolne Ocenianie obowiązujące w szkole.**

### **Dział I Ogólne zasady oceniania**

1. Przy ocenianiu ucznia w różnych obszarach aktywności nauczyciel każdorazowo bierze pod uwagę orzeczenia poradni psychologiczno-pedagogicznej o dysfunkcjach lub obniżonym poziomie wymagań.
2. Każdy uczeń posiadający opinię PPP ma opracowane pod jej kątem dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki, które obejmują również informacje na temat oceniania danego ucznia.
3. Podczas oceniania z plastyki szczególna uwaga zwracana jest na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.
4. Podczas oceniania ważna jest zarówno ocena efektu końcowego w postaci wytworu ucznia, jak i sam proces twórczy – zaangażowanie ucznia, stopień przekraczania swoich możliwości, barier twórczych, poznawczych i komunikacyjnych.

### **Dział II Sposoby sprawdzania osiągnięć uczniów**

1. Obszary aktywności ucznia:
  - 1) Zaangażowanie w pracę twórczą.
  - 2) Przygotowanie do lekcji.
  - 3) Wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu.
  - 4) Podstawowa umiejętność opisu dzieła sztuki.
  - 5) Biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi.
  - 6) Znajomość terminologii plastycznej.
  - 7) Znajomość zastosowania technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki.
  - 8) Uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, regionu (np. udział w imprezach artystycznych, wystawach).
  - 9) Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych i działań twórczych
  - 10) Dbanie o ład wokół siebie podczas zajęć, a po zajęciach porządkowanie swojego miejsca pracy
2. Formy sprawdzania aktywności uczniów:
  - 1) Ćwiczenia praktyczne: rysunek, praca malarska, graficzna, formowanie kształtu, przestrzeni, kompozycje plastyczne wykorzystujące różne materiały i formy
  - 2) Wypowiedź ustna
  - 3) Wypowiedź pisemna
  - 4) Praca domowa
  - 5) Aktywność podczas lekcji
  - 6) Samodzielne lub grupowe rozwiązywanie ćwiczeń problemowych
  - 7) Projekt
  - 8) Formy dodatkowe wg potrzeb i uznania nauczyciela

### **Dział III Szczegółowe zasady sprawdzania osiągnięć i postępów uczniów**

1. Wytwory plastyczne, prace są oceniane w terminie 2 tygodni od ich wykonania lub napisania.
2. Uczeń ma prawo 3 razy w półroczu zgłosić nieprzygotowanie do zajęć, każde kolejne wiąże się z otrzymaniem oceny niedostatecznej o wadze 1.

3. Nieprzygotowany do zajęć uczeń, pracuje podczas lekcji w zaproponowanej przez nauczyciela formie (praca z tekstem).
4. Uczeń ma obowiązek przestrzegać terminu i sposobu odrabiania prac domowych.
5. Prace te mogą mieć charakter wytworów plastycznych tradycyjnymi metodami plastycznymi lub z wykorzystaniem narzędzi TIK, zadań związanych z przygotowaniem do kolejnej lekcji lub ćwiczeń niezbędnych do utrwalenia nabytych na lekcji umiejętności i wiedzy, zgromadzenia materiałów, dłuższej lub krótszej wypowiedzi pisemnej.
6. Uczeń, który nie zgłosi braku pracy domowej otrzymuje ocenę niedostateczną.
7. Nauczyciel może dać uczniowi możliwość poprawienia oceny z pracy domowej w ustalonym przez niego terminie. Możliwość poprawy dotyczy oceny za pracę wykonaną, a nie oceny niedostatecznej za brak pracy domowej.
8. Aktywność oceniana jest za pomocą znaków plus „+” (częste zgłaszanie się i udzielanie prawidłowych odpowiedzi, rozwiązywanie przykładowych ćwiczeń, aktywną pracę w grupie, jak również za wszelkie prace wykonywane przez ucznia z własnej inicjatywy lub na prośbę nauczyciela) i minus „-” (za brak oznak pracy w grupie, niewykonywanie czynności w toku lekcji itp.).
9. Ilość „+++” równa jest ocenie bardzo dobrej (5) o wadze 3, ilość „---”, równa jest ocenie niedostatecznej (1) z wagą 3. Ocena ta nie podlega poprawie.
10. W przypadku wyróżniającej się aktywności (wiadomości wykraczające ponad program nauczania, dodatkowe wytwory plastyczne), uczeń może otrzymać ocenę celującą (6) z wagą 3.

#### **Dział IV Zasady i formy poprawiania osiągnięć (korygowania niepowodzeń) i wspierania uczniów zdolnych**

1. Uczeń ma tydzień od momentu powrotu do szkoły na uzupełnienie braków spowodowanych nieobecnością dłuższą niż 3 dni.
2. Jeśli praca plastyczna nie zostanie poprawiona, nie wpisuje się do dziennika drugiej oceny niedostatecznej. ? moje
3. Gdy ocena z poprawy jest wyższa, zostaje wpisana do dziennika. Obie oceny zostają uwzględnione przy wystawianiu oceny śródrocznej bądź końcoworocznej.
4. Formy pracy z uczniem słabym:
  - 1) Indywidualizacja pracy na lekcji.
  - 2) Różnicowanie zadań, prac domowych.
  - 3) Stosowanie form pracy sugerowanych przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną.
5. Formy pracy z uczniem zdolnym:
  - 1) Indywidualizacja pracy na lekcji.
  - 2) Różnicowanie zadań, prac domowych.
  - 3) Udział w konkursach.
  - 4) Wdrażanie do samokształcenia.

#### **Dział V Sposoby i zasady informowania uczniów i rodziców (prawnych opiekunów) o postępach i osiągnięciach.**

1. Oceny dzienniku elektronicznym.
2. Informacje udzielane w trakcie zebrań z rodzicami i konsultacji.
3. Informacja wychowawcy o zagrożeniu ucznia oceną niedostateczną z danego przedmiotu.
4. „0” w dzienniku nie jest oceną, a jedynie informacją dla rodzica i ucznia o:
  - 1) nieobecności ucznia na sprawdzianie, pracy klasowej itp.;
  - 2) niezaliczeniu danej pracy (komentarz do oceny).

## **Dział VI Zasady oceniania zajęć edukacyjnych.**

### **Rozdział 1. Waga ocen:**

1. Waga 6 – kategoria:
  - 1) aktywność
2. Waga 5 – kategoria:
  - 1) Umiejętności praktyczne
  - 2) Prezentacja wiedzy na lekcji
3. Waga 4 – kategoria:
  - 1) wykorzystanie wiedzy w praktyce:
4. Waga 3 – kategoria:
  - 1) praca plastyczna;
  - 2) praca w grupie;
  - 3) praca na lekcji;
  - 4) projekt
5. Waga 2 – kategoria:
  - 1) praca domowa
6. Waga 1 – kategoria:
  - 1) przygotowanie do zajęć

### **Rozdział 2. Szczegółowe wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania określonych ocen w konkretnych obszarach aktywności.**

#### **Podrozdział 1. Aktywność, umiejętności praktyczne, wykorzystanie wiedzy w praktyce**

1. Ocena celująca
  - 1) Uczeń z własnej inicjatywy aktywnie uczestniczy w tematycznych zajęciach dodatkowych; podejmuje działalność twórczą na rzecz środowiska szkolnego, lokalnego.
  - 2) Przejawia szczególne zainteresowania przedmiotem
  - 3) Uczestniczy w wystawach prac uczniowskich na terenie szkoły
  - 4) Opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności objętych programem nauczania przedmiotu.
  - 5) Z zaangażowaniem i w sposób oryginalny wykonuje ćwiczenia obowiązkowe.
  - 6) W działaniach praktycznych stosuje poznane środki wyrazu, a także różne techniki plastyczne, ma ciekawe pomysły.
  - 7) Wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach indywidualnych i grupowych.
  - 8) Przejawia szczególne zainteresowanie przedmiotem poprzez podejmowanie dodatkowych aktywności twórczych.
  - 9) Wykazuje zainteresowanie oraz posiada wiedzę na temat kultury i sztuki regionalnej, polskiej oraz światowej, uczestniczy w życiu kulturalnym (wystawy, galerie, muzea, warsztaty artystyczne).
  - 10) Ma osiągnięcia w konkursach szkolnych i międzyszkolnych.
  - 11) Uczeń z własnej inicjatywy twórczo i często wypowiada się na zajęciach lub uczestniczy w ich prowadzeniu.
2. Ocena bardzo dobra
  - 1) Uczeń z własnej inicjatywy uczestniczy w tematycznych zajęciach dodatkowych; podejmuje działalność twórczą na rzecz środowiska szkolnego, lokalnego.
  - 2) Opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności objętych programem nauczania przedmiotu.
  - 3) W działaniach praktycznych stosuje zdobyta wiedzę, rozwiązuje ćwiczenia i zadania praktyczne, ma ciekawe pomysły.
  - 4) Poprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania.

- 5) Z zaangażowaniem i starannie wykonuje ćwiczenia obowiązkowe.
  - 6) Przejawia zainteresowania przedmiotem.
  - 7) Uczestniczy w wystawach prac uczniowskich na terenie szkoły.
  - 8) Uczestniczy w konkursach szkolnych i międzyszkolnych.
  - 9) Uczeń z własnej inicjatywy często wypowiada się na zajęciach. Jego wypowiedzi są konstruktywne.
3. Ocena dobra
- 1) Uczeń z własnej inicjatywy podejmuje działalność twórczą na rzecz środowiska szkolnego, lokalnego.
  - 2) W stopniu dobrym opanował wiadomości określone programem nauczania.
  - 3) Posługuje się pojęciami plastycznymi.
  - 4) Posiada podstawową wiedzę dotyczącą warsztatu plastycznego.
  - 5) Wykonuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne.
  - 6) Potrafi zdobyte wiadomości zastosować w praktyce.
  - 7) Starannie wykonuje ćwiczenia obowiązkowe.
  - 8) Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych.
  - 9) Wykorzystuje czas pracy zaplanowany przez nauczyciela.
  - 10) Uczeń z własnej inicjatywy wypowiada się na zajęciach. Jego wypowiedzi świadczą o zrozumieniu istoty problemu.
4. Ocena dostateczna
- 1) Uczeń sporadycznie z własnej inicjatywy podejmuje działalność twórczą na rzecz środowiska szkolnego.
  - 2) Opanował podstawowe wiadomości i najprostsze umiejętności przewidzianych w programie nauczania przedmiotu.
  - 3) Samodzielnie wykonuje zadania o średnim stopniu trudności.
  - 4) Poprawnie wykonuje ćwiczenia obowiązkowe.
  - 5) Mało efektywnie wykorzystuje czas pracy.
  - 6) Sporadycznie jest nieprzygotowany do lekcji.
  - 7) Uczeń rzadko wypowiada się na zajęciach. Jego wypowiedzi są poprawne pod względem merytorycznym.
5. Ocena dopuszczająca
- 1) Uczeń zachęcony przez nauczyciela czasami podejmuje działalność na rzecz klasy lub szkoły.
  - 2) Nie opanował podstawowych wiadomości przewidzianych w programie nauczania.
  - 3) Przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim stopniu trudności.
  - 4) Wykonuje niedokładnie i niestarannie obowiązkowe ćwiczenia
  - 5) Pracuje niesystematycznie
  - 6) Często jest nieprzygotowany do lekcji
  - 7) Uczeń niezwykle rzadko wypowiada się na zajęciach zachęcony przez nauczyciela.
  - 8) Wypowiedzi świadczą o próbie zrozumienia omawianego zagadnienia.
6. Ocena niedostateczna
- 1) Nie opanował wiadomości określonych programem nauczania.
  - 2) Nie potrafi wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności.
  - 3) Niestarannie wykonuje obowiązkowe ćwiczenia.
  - 4) Nie wykazuje chęci nadrobienia zaległości i opanowania wiadomości objętych programem nauczania.
  - 5) Lekceważy zajęcia, nie wykonuje prac zleconych przez nauczyciela.
  - 6) Przychodzi nieprzygotowany do lekcji.

1. Ocena celująca
  - 1) Praca zgodna z tematem i kryteriami.
  - 2) Praca wykonana w połączeniu różnych technik plastycznych, zinterpretowana w twórczy i oryginalny sposób.
  - 3) Praca wykonana samodzielnie, estetycznie i w terminie.
  - 4) Praca wykonana z wykorzystaniem poznanych wiadomości na temat sztuki i języka plastyki.
  - 5) Praca dodatkowa wykraczająca poza tematykę programu nauczania, wykazująca szczególne zainteresowanie sztuką, twórczością artystów z różnych dziedzin.
2. Ocena bardzo dobra
  - 1) Praca zgodna z tematem i kryteriami.
  - 2) Praca wykonana w połączeniu różnych technik plastycznych, zinterpretowana w twórczy i oryginalny sposób.
  - 3) Praca wykonana samodzielnie, estetycznie i w terminie.
  - 4) Praca wykonana z wykorzystaniem poznanych wiadomości na temat sztuki i języka plastyki.
3. Ocena dobra
  - 1) Praca zgodna z tematem i kryteriami.
  - 2) Praca wykonana w określonej technice plastycznej.
  - 3) Praca wykonana samodzielnie, estetycznie.
4. Ocena dostateczna
  - 1) Praca zgodna z tematem.
  - 2) Praca wykonana w określonej technice plastycznej.
  - 3) Praca wykonana samodzielnie, jednak odtwórczo.
5. Ocena dopuszczająca
  - 1) Praca niezgodna z tematem i kryteriami.
  - 2) Praca niesamodzielna, wykonana niedokładnie i nieestetycznie.
6. Ocena niedostateczna
  - 1) Uczeń nie wykonuje prac nawet przy wsparciu nauczyciela.
  - 2) Niespełnianie wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

### **Podrozdział 3. Praca na lekcji**

1. Ocena celująca
  - 1) Uczeń, kierując się inicjatywą, pracuje na zajęciach lub uczestniczy w ich prowadzeniu.
  - 2) Wykonuje polecenia nauczyciela i przejawia kreatywność.
2. Ocena bardzo dobra
  - 1) Uczeń sumiennie pracuje na zajęciach. Wykonuje polecenia nauczyciela, stosuje się do instrukcji wykonywanych zadań.
3. Ocena dobra
  - 1) Uczeń wykonuje prace na zajęciach. Świadczą one o zrozumieniu istoty problemu. Korzysta z niewielkich wskazówek nauczyciela.
4. Ocena dostateczna
  - 1) Uczeń wykonuje samodzielnie część zadań realizowanych na zajęciach. W niewielkim stopniu korzysta z dołączonych do zadań instrukcji. Korzysta ze wskazówek nauczyciela.
5. Ocena dopuszczająca
  - 1) Uczeń w niewielkim stopniu wykonuje zadania. Nie uwzględnia poleceń zawartych w instrukcji. Pracuje pod wyraźnym kierunkiem nauczyciela i przy wyraźnym jego wsparciu.
6. Ocena niedostateczna
  - 1) Uczeń nie pracuje na lekcji nawet przy wsparciu nauczyciela, nie wykonuje prostych zadań.

### **Podrozdział 4. Praca w grupach**

1. Ocena celująca

- 1) Uczeń, wykazując się inicjatywą, z dużym zaangażowaniem uczestniczy w pracy grupy, prezentuje efekty jej pracy.
2. Ocena bardzo dobra
  - 1) Uczeń, wykazując się inicjatywą, twórczo współpracuje w grupie. Jego działania wyraźnie służą rozwiązaniu problemu lub wykonaniu zadania grupy.
3. Ocena dobra
  - 1) Uczeń, wykazując się inicjatywą, współpracuje w grupie. Jego działania służą rozwiązaniu problemu lub wykonaniu zadania grupy.
4. Ocena dostateczna
  - 1) Uczeń współpracuje w grupie. Jego działania służą rozwiązaniu problemu lub wykonaniu zadania grupy.
5. Ocena dopuszczająca
  - 1) Uczeń podejmuje współpracę w grupie. Wywiązuje się z wykonania powierzonych zadań. Wkład jego pracy jest niewielki, ale jego działania umożliwiają wykonanie zadania grupy.
6. Ocena niedostateczna
  - 1) Uczeń nie podejmuje się wykonania żadnych zadań lub po ich podjęciu nie wywiązuje się z ich wykonania, uniemożliwiając grupie efektywną pracę.

#### **Podrozdział 5. Realizacja projektu**

1. Ocena celująca
  - 1) Uczeń, wykazując się inicjatywą, twórczo i z dużym zaangażowaniem uczestniczy w pracy grupy związanej z realizacją projektu, prezentuje efekty jej pracy
  - 2) Potrafi zorganizować pracę pozostałych członków grupy.
  - 3) Jest samodzielny w zdobywaniu informacji i ich wykorzystywaniu do rozwiązania problemu.
2. Ocena bardzo dobra
  - 1) Uczeń, kierując się inicjatywą i twórczo współpracuje w grupie realizującej projekt. Jego działania wyraźnie służą rozwiązaniu problemu lub wykonaniu zadania grupy.
  - 2) Jest samodzielny w zdobywaniu informacji i ich wykorzystywaniu do rozwiązania problemu.
3. Ocena dobra
  - 1) Uczeń współpracuje w grupie realizującej projekt. Jego działania służą rozwiązaniu problemu lub wykonaniu zadania grupy.
  - 2) Wykonuje powierzone mu zadania prawidłowo i samodzielnie.
4. Ocena dostateczna
  - 1) Uczeń współpracuje w grupie realizującej projekt. Jego działania służą rozwiązaniu problemu lub wykonaniu zadania grupy.
  - 2) Wykonuje powierzone mu zadania.
  - 3) Działa w sposób odtwórczy.
5. Ocena dopuszczająca
  - 1) Uczeń podejmuje współpracę w grupie realizującej projekt. Wywiązuje się z wykonania powierzonych zadań. Wkład jego pracy jest niewielki, ale jego działania umożliwiają wykonanie zadania grupy.
6. Ocena niedostateczna
  - 1) Uczeń nie podejmuje się wykonania żadnych zadań lub po ich podjęciu nie wywiązuje się z ich wykonania, uniemożliwiając grupie efektywną pracę nad realizacją projektu.

#### **Podrozdział 6. Przygotowanie do zajęć**

1. Pod pojęciem: przygotowanie do zajęć rozumie się sam fakt przygotowania do lekcji, a nie określenie stopnia tego przygotowania .

- 1) Uczeń zobowiązany jest do posiadania na zajęciach odpowiednich do tematu i techniki pracy materiałów plastycznych, podręcznika, zeszytu ćwiczeń, dodatkowych materiałów, a także wykonania pracy domowej.
- 2) O rodzaju potrzebnych materiałów lub konieczności przyniesienia dodatkowych przyborów, nauczyciel informuje na wcześniejszej lekcji lub poprzez wiadomość w dzienniku elektronicznym.
- 3) Na koniec każdego półrocza uczeń, który w ocenianym okresie czasu miał 100% przygotowanie do zajęć, otrzymuje ocenę bardzo dobrą z wagą 3 (ocena jednorazowa).
- 4) Uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do zajęć 3 razy w półroczu bez konsekwencji otrzymania oceny niedostatecznej. Nieprzygotowanie do zajęć to: brak materiałów plastycznych odpowiednich do tematu i techniki pracy, podręcznika, zeszytu ćwiczeń, brak przygotowania do odpowiedzi ustnej, brak pracy domowej.
- 5) Każde kolejne nieprzygotowanie wiąże się z otrzymaniem oceny niedostatecznej z wagą 1.
- 6) Uczeń zgłasza nieprzygotowanie na początku zajęć, po wejściu do klasy. Nauczyciel zaznacza w dzienniku "np" - nieprzygotowanie. Nieprzygotowanie zgłoszone przez ucznia podczas pracy nad zadaniem plastycznym lub wywołaniu go do odpowiedzi, skutkuje wpisaniem oceny niedostatecznej do dziennika z wagą 1.
- 7) Jeśli uczeń nie odrobi pracy domowej, jest zobowiązany do przygotowania jej na następną lekcję.

### **Podrozdział 7. Praca domowa**

Poszczególne prace domowe są oceniane wg kryteriów opracowanych dla konkretnej, wskazanej w pracy domowej, formy aktywności, np. praca plastyczna, prezentacja multimedialna, karta pracy, itp. W pracy domowej widać samodzielne działania ucznia.

### **Podrozdział 8. Prezentacja wiedzy na lekcji**

#### 1. Ocena celująca

- 1) Uczeń posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem, a także wykazuje się wiedzą ponadprogramową, uzupełnianą wiadomościami z różnych źródeł.
- 2) Samodzielnie i sprawnie posługuje się zdobytą wiedzą przy rozwiązywaniu problemów praktycznych i teoretycznych.
- 3) Z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: bierze udział w dyskusjach, broni swoich poglądów, dostrzega analogie, z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej innych uczniów.
- 4) Chętnie wyraża swoje stanowisko poprzez twórcze i oryginalne działania, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania.
- 5) Komunikatywność przekazu i kultura wypowiedzi.

#### 2. Ocena bardzo dobra:

- 1) Uczeń posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem.
- 2) Z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach.
- 3) Poprawnie i samodzielnie rozwiązuje typowe zagadnienia teoretyczne i praktyczne.
- 4) Wyraża i uzasadnia swoje stanowisko poprzez twórcze i oryginalne działania.

#### 3. Ocena dobra:

- 1) Uczeń poprawnie opanował większość wymaganych treści zawartych w wymaganiach programowych.
- 2) Stosuje nabytą wiedzę do twórczych działań.
- 3) Wyraża i uzasadnia swoje stanowisko w trakcie prowadzonej dyskusji.

#### 4. Ocena dostateczna:

- 1) Uczeń przy pomocy nauczyciela rozpoznaje i podaje wiadomości objęte programem.

- 2) Rozwiązuje typowe zadania teoretyczne i praktyczne przy niewielkiej pomocy nauczyciela.
  - 3) Dość systematycznie i w sposób poprawny wykonuje ćwiczenia i polecenia dotyczące wiedzy plastycznej.
5. Ocena dopuszczająca:
- 1) Uczeń nieumiejętnie dokonuje selekcji materiału; wypowiedź nieuporządkowana.
  - 2) Nieumiejętnie dobiera środki w twórczości plastycznej.
  - 3) Wykonuje podstawowe zadania przy pomocy nauczyciela.
6. Ocena niedostateczna
- 1) Uczeń nie opanował koniecznych wymagań na stopień dopuszczający.
  - 2) Braki w jego wiedzy uniemożliwiają mu wykonywanie ćwiczeń plastycznych według wymaganych kryteriów.
  - 3) Nie podejmuje prób wykonania powierzonych zadań.

## **Dział VII Procedura ewaluacji**

Pod koniec roku szkolnego nauczyciel przeprowadza wśród wybranych uczniów ankietę nt. przestrzegania zasad PO.