

Przedmiotowe Ocenianie z muzyki

Przedmiotowe ocenianie z muzyki zostało opracowane w oparciu o:

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej

Podstawę programową nauczania muzyki w szkole podstawowej

Wewnątrzszkolne Ocenianie obowiązujące w szkole.

Dział I Ogólne zasady ocenianie

1. Przy wystawieniu ocen z muzyki, nauczyciel bierze pod uwagę zarówno możliwości, zdolności, umiejętności ucznia, jego zaangażowanie i chęć do pracy.
2. Opinię z Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej i zalecenia, które zawarte są w przesłanej opinii, a pomagają nauczycielowi dobrać odpowiednie metody do pracy z uczniem.

Dział II Sposoby sprawdzania osiągnięć uczniów

1. Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności uczniów:
 - 1) Odpowiedź ustna
 - 2) Ćwiczenia praktyczne
 - 3) Aktywność
 - 4) Praca dodatkowa
 - 5) Praca domowa

Dział III Szczegółowe zasady sprawdzania osiągnięć i postępów uczniów

1. Zadany materiał nauczyciel sprawdza we wcześniej ustalonym z uczniami terminie.
2. Sprawdzian ma miejsce nie wcześniej niż tydzień po jego zapowiedzeniu.
3. Wszelkie prace pisemne uczeń wykonuje w ciągu dwóch tygodni od zadania wykonania pracy.
4. Teksty i znajomość piosenek uczeń zalicza podczas lekcji.
5. Zaliczenia ustne odbywają się podczas lekcji, a uczniowie mają tydzień, aby przygotować się do zaliczenia.
6. Każdy uczeń odpowiada indywidualnie z zadanego materiału teoretycznego po uprzednim ustaleniu terminu, natomiast śpiewanie poznanej wcześniej piosenki może odbywać się zarówno indywidualnie jak i w duetach czy tercetach. Ma to na celu zmniejszenie stresu i zachęcenie do śpiewania.
7. Nauczyciel nie informuje o terminie kartkówki.
8. Kartkówka jest sprawdzana w terminie 2 tygodni od jej napisania.
9. Oceny z kartkówek nie podlegają poprawie.
10. Zasady oceny aktywności na lekcji ustala nauczyciel (uwzględniając potrzeby zespołu klasowego, indywidualne możliwości).
11. W ciągu półrocza uczeń może zgłosić dwa nieprzygotowanie do lekcji (brak pracy domowej, brak zeszytu, brak przygotowania do lekcji w zakresie wiadomości).
12. Każde kolejne nieprzygotowanie wiąże się z otrzymaniem oceny niedostatecznej. Nieprzygotowanie powinno być zgłoszone przed rozpoczęciem zajęć.

13. Uczeń nie może zgłosić nieprzygotowania w momencie poproszenia go do odpowiedzi – otrzymuje ocenę niedostateczną.
14. „0” w dzienniku oznacza niezaliczenie zadania. Jest równocześnie informacją zarówno dla rodziców jak i dla ucznia o braku zaliczenia pracy lub nieobecności w czasie realizacji jakiegoś zadania.
15. W przypadku nieobecności trwającej dłużej niż siedem dni roboczych, uczeń nie jest odpytywany przez tydzień z bieżącego materiału, ale tylko po wcześniejszym zgłoszeniu nauczycielowi faktu powrotu ze zwolnienia.
16. Zasady oceny aktywności na lekcji ustala nauczyciel (uwzględniając potrzeby zespołu klasowego, indywidualne możliwości).

Dział IV Zasady i formy poprawiania osiągnięć (korygowania niepowodzeń) i wspierania uczniów zdolnych

1. Uczeń może poprawić ocenę lub uzupełnić „0” po wcześniejszym ustaleniu warunków i terminu z nauczycielem.
2. Ma tydzień od wystawienia oceny lub otrzymania „0” na zgłoszenie chęci poprawy i ustalenie z nauczycielem jej warunków i trybu. Poprawa oceny lub uzupełnienie „0” musi nastąpić w terminie dwóch tygodni od otrzymania oceny/„0”.
3. W wyjątkowych sytuacjach, np. długotrwałe zwolnienie lekarskie, czas poprawy może zostać wydłużony lub dostosowany do możliwości ucznia.
4. Uczeń powinien uzupełnić braki w wiadomościach spowodowanych chorobą czy innymi czynnikami losowymi w terminie i na warunkach ustalonych z nauczycielem.
5. Formy pracy z uczniem słabym:
 - 1) indywidualizacja pracy z uczniem
 - 2) stosowanie wskazań PPP
 - 3) różnicowanie zadań, prac domowych
 - 4) monitorowanie pracy ucznia
 - 5) udzielanie wsparcia i motywowanie do podejmowania działań
6. Formy pracy z uczniem zdolnym:
 - 1) indywidualizacja pracy z uczniem
 - 2) Motywowanie do samokształcenia i poszerzania wiedzy
 - 3) Udział w dodatkowych zajęciach muzycznych
 - 4) Rozwijanie predyspozycji i zdolności muzycznych
 - 5) Aktywizowanie do udziału w uroczystościach szkolnych
 - 6) Konkursy, festiwale przeglądy.

Dział V Sposoby i zasady informowania uczniów i rodziców (prawnych opiekunów) o postępach i osiągnięciach.

1. Zarówno uczniowie jak i rodzice mają bezpośredni wgląd na bieżąco w oceny, które opatrzone są komentarzem i umieszczane w e-dzienniku.

2. Podczas konsultacji jest możliwość wyjaśnienia wszelkich wątpliwości dotyczących oceny czy możliwości jej poprawy, a także ustalenia warunków, na jakich może odbywać się zaliczenie zadanego materiału.
3. Wychowawca przekazuje rodzicowi informację o zagrożeniu ucznia oceną niedostateczną z przedmiotu.
4. „0” w dzienniku nie jest oceną, a jedynie informacją dla rodzica i ucznia o:
 - 1) nieobecności ucznia na teście, sprawdzianie, itp.;
 - 2) niezaliczeniu danej pracy (komentarz do oceny).

Dział II Zasady oceniania zajęć edukacyjnych

Rozdział 1. Punktacja stosowana w pracach o charakterze testu:

- 100% celujący
- 99% - 91% bardzo dobry
- 90% - 71% dobry
- 70% - 51% dostateczny
- 50% - 31% dopuszczający
- 0% - 30% niedostateczny

Rozdział 2. Kategorie ocen i przypisane im wagi

1. Waga 6 – aktywność
2. Waga 5 – odpowiedź ustna
3. Waga 4 – wykorzystanie wiedzy w praktyce
4. Waga 3 – praca na lekcji
5. Waga 2 – praca domowa

Rozdział 3. Szczegółowe wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania określonych ocen w konkretnych obszarach aktywności.

Podrozdział 1. Odpowiedź ustna, opanowanie tekstu zadanych piosenek znajomość wiadomości teoretycznych dotyczących pojęć związanych z muzyką.

1. Ocena celująca
 - 1) znajomość dodatkowych informacji dotyczących kompozytorów melodii oraz autorów słów,
 - 2) umiejętność czytania nut zapisanych w zadanej piosence,
 - 3) znajomość pojęć i znaków w zapisie nutowym,
 - 4) wiedza o najważniejszych cechach omawianej epoki w sztuce,
 - 5) umiejętność rozpoznawania słuchanych utworów z danej epoki i podania tytułu oraz kompozytora,
 - 6) wiedza o epokach i ich przedstawicielach oraz twórczości.
2. Ocena bardzo dobra
 - 1) znajomość wszystkich zwrotek utworu,
 - 2) poprawne wykonanie, w miarę własnych możliwości i uzdolnień, zadanej piosenki,
 - 3) znajomość nazwiska autora słów i melodii.
 - 4) uczeń potrafi przyporządkować epokę do ram czasowych „na wrywki” (nie w podanej kolejności),

- 5) zna przedstawicieli danej epoki i w skrócie potrafi określić, jakie formy komponował dany kompozytor,
 - 6) uczeń potrafi określić, jaki był charakter danej epoki i jakie były cechy charakterystyczne danej epoki.
3. Ocena dobra
 - 1) znajomość większej części zadanej piosenki oraz wykonanie zgodnie z możliwościami,
 - 2) podstawowa wiedza o kompozytorze melodii i autorze słów.
 - 3) uczeń potrafi określić epokę, w której żył i tworzył dany kompozytor, określić ramy czasowe i wskazać formy muzyczne, które tworzył,
 - 4) zna innych twórców, którzy tworzyli w danej epoce.
 4. Ocena dostateczna
 - 1) uczeń potrafi zaśpiewać dwie zwrotki zadanej piosenki i określić charakter piosenki i jej tematykę,
 - 2) potrafi poprawnie określić metrum piosenki (na dwie, trzy, cztery czwarte),
 - 3) potrafi nazwać i określić wiek danej epoki oraz wymienić nazwiska tworzących w niej kompozytorów,
 - 4) zna chociaż jedną formę komponowanych utworów i potrafi podać tytuł.
 5. Ocena dopuszczająca
 - 1) znajomość przynajmniej jednej zwrotki zadanej piosenki, którą uczeń potrafi wykonać z pomocą nauczyciela,
 - 2) zaangażowanie i chęć zaliczenia tekstu,
 - 3) uczeń zna nazwę epoki i potrafi wymienić z nazwiska konkretnego kompozytora, który żył, tworzył w danym okresie.
 6. Ocena niedostateczna
 - 1) uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą,
 - 2) mimo pomocy nauczyciela wykazuje całkowity brak chęci, aby zaliczyć dany materiał w minimalnym zakresie.

Podrozdział 2. Aktywność

1. Ocena celująca
 - 1) Uczeń, wykazując się inicjatywą, pracuje na zajęciach lub uczestniczy w ich prowadzeniu.
 - 2) Wykonuje polecenia nauczyciela i przejawia kreatywność.
 - 3) Udział we wszelkiego rodzaju uroczystościach szkolnych, a także poza nią.
2. Ocena bardzo dobra
 - 1) Uczeń sumiennie pracuje na zajęciach.
 - 2) Wykonuje polecenia nauczyciela, stosuje się do instrukcji wykonywanych zadań.
 - 3) Udział w uroczystościach szkolnych.
3. Ocena dobra
 - 1) Uczeń wykonuje prace na zajęciach.
 - 2) Świadczą one o zrozumieniu istoty problemu.
 - 3) Korzysta z niewielkich wskazówek nauczyciela.
 - 4) Sporadyczny udział w uroczystościach szkolnych.

Podrozdział 3. Praca na lekcji

1. Ocena celująca

- 1) Uczeń, wykazując się inicjatywą, pracuje na zajęciach lub uczestniczy w ich prowadzeniu.
 - 2) Wykonuje polecenia nauczyciela i przejawia kreatywność.
2. Ocena bardzo dobra
- 1) Uczeń sumiennie pracuje na zajęciach.
 - 2) Wykonuje polecenia nauczyciela, stosuje się do instrukcji wykonywanych zadań.
3. Ocena dobra
- 1) Uczeń wykonuje prace na zajęciach.
 - 2) Świadczą one o zrozumieniu istoty problemu.
 - 3) Korzysta z niewielkich wskazówek nauczyciela.
4. Ocena dostateczna
- 1) Uczeń wykonuje samodzielnie część zadań realizowanych na zajęciach.
 - 2) W niewielkim stopniu korzysta z dołączonych do zadań instrukcji.
 - 3) Korzysta ze wskazówek nauczyciela.
5. Ocena dopuszczająca
- 1) Uczeń w niewielkim stopniu wykonuje zadania.
 - 2) Nie uwzględnia poleceń zawartych w instrukcji.
 - 3) Pracuje pod wyraźnym kierunkiem nauczyciela i przy wyraźnym jego wsparciu.
6. Ocena niedostateczna
- 1) Uczeń nie pracuje na lekcji nawet przy wsparciu nauczyciela, nie wykonuje prostych zadań.

Podrozdział 4. Wykorzystanie wiedzy w praktyce – zapis nutowy

1. Ocena celująca
 - 1) Bezbłędne podpisanie nut w zadanym utworze z wykorzystaniem znajomości znaków przykluczowych oraz przygodnych,
 - 2) Prawidłowe zapisanie każdej nuty w odpowiednim miejscu na pięciolinii z uwzględnieniem zapisanych wartości nut oraz pauz.
2. Ocena bardzo dobra
 - 1) poprawne zapisanie nut oraz prawidłowe podpisanie nut nazwami literowymi zgodnie z wcześniej zapisaną gamą C-dur.
3. Ocena dobra
 - 1) Większość zapisanych nut podpisana jest poprawnie.
 - 2) Nuty zapisane są poprawnie na pięciolinii.
4. Ocena dostateczna
 - 1) Nuty przepisane są co najmniej w połowie i tak też podpisane
5. Ocena dopuszczająca
 - 1) Próba zapisania przynajmniej jednej pięciolinii i podpisania kilku nut nazwami literowymi.
6. Ocena niedostateczna
 - 1) Uczeń nie spełnia kryteriów przewidzianych dla oceny dopuszczającej.

Dział III Procedura ewaluacji

Na koniec roku szkolnego przeprowadzana jest ankieta wśród uczniów na temat respektowania zapisów PO i stopnia ich czytelności, zrozumienia.