

Przedmiotowe Ocenianie z języka polskiego w klasach IV-VIII

Zasady Przedmiotowego Oceniania są zgodne z rozporządzeniem MEN w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów oraz Wewnątrzszkolnym Ocenianiem i Statutem Szkoły Podstawowej nr 173 w Łodzi.

I. Obszary aktywności ucznia:

1. Umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem.
2. Sprawność poprawnego komunikowania się oraz formułowania różnorodnych form wypowiedzi.
3. Prawidłowy odbiór różnych tekstów: literackich, publicystycznych, naukowych oraz użytkowych i ikonograficznych.
4. Redagowanie różnych form wypowiedzi pisemnej: list, opis, opowiadanie, notatka, sprawozdanie, plan, wywiad, ogłoszenie, zawiadomienie, zaproszenie, streszczenie, kartka z dziennika, pamiętnika, instrukcja, przepis.
5. Umiejętność pracy w grupie.
6. Aktywność na lekcji przejawiająca się w umiejętności logicznego myślenia, wyciągania wniosków, zabierania głosu w dyskusji, samodzielności sądów.
7. Wkład pracy ucznia – dodatkowe prace, ocena w kontekście możliwości intelektualnych i stopnia zaangażowania w zajęcia, estetyki wykonania prac.
8. Stosowanie zdobytej wiedzy i umiejętności w sytuacjach praktycznych.
9. Umiejętność wygłaszania tekstów (np. poetyckich, prozatorskich, przemówień).

II. Formy sprawdzania aktywności uczniów:

- ⤴ Praca domowe
- ⤴ Wypowiedź ustna
- ⤴ Aktywność na lekcji
- ⤴ Praca klasowa: językowa i literacka
- ⤴ Test
- ⤴ Kartkówka
- ⤴ Dyktando
- ⤴ Recytacja
- ⤴ Czytanie
- ⤴ Praca w grupach
- ⤴ Projekt
- ⤴ Zeszyt
- ⤴ Formy dodatkowe wg potrzeb i uznania nauczyciela

III. Wymagania edukacyjne

Przy ocenianiu ucznia, przeprowadzaniu sprawdzianów nauczyciel każdorazowo bierze pod uwagę orzeczenia poradni psychologiczno-pedagogicznej o dysfunkcjach lub obniżonym poziomie wymagań.

1/ Prace domowe

- Obowiązkiem ucznia jest systematyczne i samodzielne odrabianie prac domowych.
- Uczeń ma obowiązek przestrzegać terminu i sposobu odrabiania prac domowych.
- Prace te mogą mieć charakter dłuższej lub krótszej wypowiedzi pisemnej, zadań związanych z przygotowaniem do kolejnej lekcji lub ćwiczeń niezbędnych do utrwalenia nabytych na lekcji umiejętności i wiedzy, zgromadzenia materiałów, wykonania prac plastycznych.
- Uczeń ma prawo 3 razy w półroczu zgłosić nieprzygotowanie do zajęć, każde kolejne wiąże się z otrzymaniem oceny niedostatecznej.
- Uczeń nie może zgłosić nieprzygotowania w przypadku sprawdzianu, wykonania dłuższej pracy pisemnej, opanowania pamięciowego tekstu czy znajomości treści lektury.
- Zgłoszenie nieprzygotowania do danej lekcji powoduje przesunięcie terminu przygotowania się na następną lekcję (uczeń uzupełnia brakujące prace i notatki z lekcji).
- Uczeń, który nie zgłosi braku pracy domowej otrzymuje ocenę niedostateczną;
- Uczeń ma prawo do poprawienia tej oceny po wykonaniu pracy w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
- W uzasadnionym przypadku – częste nieodrabianie prac domowych spowodowane zaniedbaniami, nieodpowiednim stosunkiem do przedmiotu, brakiem systematyczności – nauczyciel może odmówić wyznaczenia drugiego terminu wykonania pracy domowej.
- Ocenianie prac może nastąpić natychmiast po upływie terminu ich realizacji lub podczas kontroli zeszytów.

2/ Wypowiedzi ustne

Ocena celująca

- umiejętne wykorzystywanie w wypowiedzi materiału spoza lektur oraz wiedzy z innych dziedzin nauki i kultury;

- wypowiedź spójna, logiczna, bezbłędna językowo i wykazująca się wysokim poziomem merytorycznym;
- śmiałość argumentacji i samodzielność myślenia;
- umiejętność obrony własnego stanowiska w trakcie dyskusji, formułowanie obiektywnych i krytycznych wniosków;
- umiejętne i swobodne posługiwanie się pojęciami abstrakcyjnymi oraz terminami specjalistycznymi;
- dodatkowo takie wymogi, jak na ocenę bardzo dobrą.

Ocena bardzo dobra

- wykazanie się bardzo dobrą znajomością materiału programowego;
- tworzenie precyzyjnych i spójnych wypowiedzi, hierarchizowanie elementów treści (logiczny układ całości, wyraźne zaznaczanie wstępu, rozwinięcia, zakończenia);
- umiejętne włączanie się do dyskusji: prezentowanie własnego stanowiska i punktu widzenia, przemyślana argumentacja, formułowanie obiektywnych wniosków, umiejętność słuchania cudzych racji;
- bogaty zasób słownictwa, sprawne posługiwanie się nowo poznanymi terminami i pojęciami;
- wypowiadanie się zgodne z normą językową;
- komunikatywność przekazu i kultura wypowiedzi.

Ocena dobra

- swobodne i sensowne wypowiadanie się zgodnie z tematem;
- samodzielne formułowanie wniosków;
- dbanie o spójność i przejrzystość wypowiedzi;
- wyrażanie i uzasadnianie własnego stanowiska w trakcie prowadzonej dyskusji;
- celowe wprowadzanie do wypowiedzi nowo poznanych słów, związków frazeologicznych, terminów teoretycznoliterackich;
- tworzenie logicznych i spójnych wypowiedzi wielozdaniowych.

Ocena dostateczna

- trafna, samodzielna (ale zbyt krótka wypowiedź) zgodna z określonym tematem, poprawna merytorycznie (z niewielkimi usterkami stylistycznymi), w większości odtwórcza, uproszczona;
- próby argumentowania własnego stanowiska;
- posługiwanie się podstawowymi terminami i pojęciami teoretycznoliterackimi;
- poprawne słownictwo, unikanie stylu potocznego, dążenie do zgodności z ogólnopolską normą wymowy;
- na ogół poprawne konstrukcje składniowe.

Ocena dopuszczająca

- odtwórcza prezentacja wiadomości;
- nieumiejętność selekcji materiału, wypowiedź nieuporządkowana;
- tworzenie logicznej wypowiedzi jednozdaniowej, próby formułowania wypowiedzi kilkuzdaniowej, wspomagane przez nauczyciela (pytania pomocnicze);
- ubogi zasób słownictwa, częste posługiwanie się stylem potocznym;
- na ogół poprawne pod względem składniowym budowanie zdań.

Ocena niedostateczna

- niespełnianie wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

3/ Aktywność na lekcjach

- ✧ Zasady oceny aktywności na lekcji ustala nauczyciel (uwzględniając potrzeby zespołu klasowego, indywidualne możliwości).
- ✧ Dodatkowo każdy uczeń otrzymuje raz w półroczu ocenę całokształtu swojej aktywności w danym czasie.

Ocena celująca

Uczeń z własnej inicjatywy twórczo i często wypowiada się na zajęciach lub uczestniczy w ich prowadzeniu.

Ocena bardzo dobra

Uczeń z własnej inicjatywy często wypowiada się na zajęciach. Jego wypowiedzi są konstruktywne.

Ocena dobra

Uczeń z własnej inicjatywy wypowiada się na zajęciach. Jego wypowiedzi świadczą o zrozumieniu istoty problemu.

Ocena dostateczna

Uczeń czasami z własnej inicjatywy wypowiada się na zajęciach. Jego wypowiedzi są poprawne pod względem merytorycznym.

Ocena dopuszczająca

Uczeń czasami wypowiada się na zajęciach zachęcony przez nauczyciela. Wypowiedzi świadczą o próbie zrozumienia omawianego zagadnienia.

4/ Wypracowania (prace pisemne, zadania klasowe i domowe)

- Zakres materiału uczniowie poznają na tydzień przed planowaną pracą klasową;
- Prace są sprawdzane w terminie 2 tygodni od napisania;
- Przy ocenie prac uczniów z dysleksją nie są brane pod uwagę błędy ortograficzne i interpunkcyjne (oprócz wielkiej litery na początku zdania i kropki na jego końcu).

Poziom merytoryczny:

- zrozumienie tematu, zgodność treści z tematem,
- dobór materiału rzeczowego i umiejętne wykorzystanie go w pracy- uzasadnianie sądów, wartościowanie.

Poziom kompozycyjny:

- posługiwanie się określoną formą wypowiedzi,
- konsekwencja kompozycyjna,
- spójność tekstu,
- estetyka pracy.

Poziom językowo – stylistyczny:

- zgodne z normą posługiwanie się fleksją, frazeologią i składnią,
- bogate słownictwo,
- poprawność ortograficzna i interpunkcyjna.

Zasady oceniania poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej w pracach uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się:

Kl. 4 – 6

Błędy ortograficzne w przypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się:

- łamanie zasad pisowni wyrazów z **u - ó, ż - rz, h - ch wymiennym**;
- łamanie zasad pisania **wielką literą na początku zdania**.

Kl. 7 – 8

Błędy ortograficzne w przypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się:

- łamanie zasad pisowni wyrazów z **u - ó, ż - rz, h – ch**;
- łamanie zasad pisania **wielką litera na początku zdania**.

Pozostałe błędy w pracach uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się na obu poziomach będą klasyfikowane jako graficzne. Nie mają one wpływu na ocenę pracy. Należą do nich:

- dodawanie, opuszczanie, przestawianie liter, sylab lub całych wyrazów;

- mylenie liter:
 - o podobnym kształcie (a – o, l – ł – t, n – r, m – n, u – w, e – ę, a – ą, i – j);
 - dużych i małych (z wyjątkiem początku zdania);
 - rzadziej używanych (h – H, f – F, L – F)
 - odpowiedników głosek zbliżonych fonetycznie (b – p, d – t, w – f, g – k, dz – c, sz – s, i – y, ś – ź, ę – m – en, ą – om – on, ć – dź);
 - różniących się w położeniu w stosunku do osi pionowej (p – b, d – b) lub poziomej (m – w, n – u, b – p, d – g, p – g);
- ominięcie drobnych elementów graficznych (kresiek, kropek, ogonków);
- błędy dotyczące podziału wyrazu;
- utratę dźwięczności (np. kóska zam. Kózka, proźba zam. prośba).

Zasady oceniania interpunkcji w pracach uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się:

Kl. 4 – 6

dopuszczalne – 5 bł. interpunkcyjnych

Kl. 7 – 8

dopuszczalne – 4 bł. interpunkcyjne

Po uwzględnieniu powyższych kryteriów, wypracowanie zostanie ocenione następująco:

Ocena celująca:

- pełne zrozumienie tematu i wyczerpujące omówienie go; przemyślany dobór materiału i jego oryginalne wykorzystanie oraz odwołanie się do tekstów kultury spoza podstawy programowej i programu; właściwe wnioski, logiczna argumentacja, wskazywanie wartości i ich hierarchizacja;
- konsekwencja w stosowaniu określonej formy wypowiedzi, przejrzysty logiczny układ treści (tekst spójny, szata graficzna bez zarzutu);
- komunikatywność tekstu i indywidualizacja stylu wypowiedzi;
- bogaty zasób słownictwa;
- ortografia i interpunkcja bez zarzutu

Ocena bardzo dobra

- zrozumienie tematu, wyczerpujące omówienie go; przemyślany dobór materiału i odpowiednia interpretacja, właściwe wnioski, logiczna argumentacja, wskazywanie wartości i ich hierarchizacja;
- konsekwentne stosowanie określonej formy wypowiedzi; przejrzysty, logiczny układ treści; tekst spójny; szata graficzna bez zarzutu;
- pojedyncze uchybienia, komunikatywność tekstu i indywidualizacja stylu; bogaty zasób słownictwa;

- nieliczne, drugorzędne błędy ortograficzne i drobne usterki interpunkcyjne.

Ocena dobra

- zrozumienie tematu, wystarczające rozwinięcie go; właściwy dobór materiału i poprawne go wykorzystanie; właściwe wnioski, logiczna argumentacja;

- konsekwencja w stosowaniu określonej formy wypowiedzi, schematyczna kompozycja; sporadyczne zakłócenia spójności tekstu; stosowanie akapitów, estetyczne pismo;

- nieliczne odstępstwa od normy, komunikatywność tekstu; urozmaicone słownictwo; sporadyczne zasadnicze błędy ortograficzne i nieliczne drugorzędne, nieliczne usterki interpunkcyjne.

Ocena dostateczna

- zrozumienie tematu, niepełne rozwinięcie go; na ogół właściwy dobór materiału, próby wykorzystania go w pracy; formułowanie wniosków, uproszczona argumentacja;

- poprawne stosowanie określonej formy wypowiedzi, dopuszczalne uchybienia i brak zachowanie proporcji w układzie treści; zakłócenia spójności, nieutrudniające jednak zrozumienia tekstu, dopuszczalny brak akapitów, czytelne pismo;

- częste odstępstwa od normy, niezakłócające jednak komunikacji; ubogi zasób słownictwa, używanie słownictwa potocznego, nieliczne (I i II kategorii błędy ortograficzne), usterki interpunkcyjne .

Ocena dopuszczająca

- niepełne zrozumienie tematu, częściowe omówienie go; nie zawsze trafny dobór materiału, nieumiejętne wykorzystanie go; próby formułowania wniosków;

- brak konsekwencji w posługiwaniu się określoną formą wypowiedzi, odtwórczość, chaos w układzie treści; dość liczne zakłócenia spójności tekstu; brak akapitów, mało czytelne pismo;

- wyraźne odstępstwa od normy, pozwalające jednak na zrozumienie tekstu; ubogi zasób słów z przewagą słownictwa potocznego; liczne zasadnicze i drugorzędne błędy ortograficzne i interpunkcyjne.

Ocena niedostateczna

- niespełnianie wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

5/ Kartkówki

- Zakres materiału obejmuje 3 ostatnie tematy lecyjne z literatury bądź gramatyki;
- Nauczyciel nie informuje o terminie kartkówki;
- Prace są sprawdzane w terminie 2 tygodni od napisania;

- Kartkówki są oceniane wg klucza procentowego do testów;
- Oceny nie podlegają poprawie.

5/ Dyktanda

Celujący: za osiągnięcia w dyktandach konkursowych.

Bardzo dobry: 0-1 błąd ortograficzny, 2 błędy interpunkcyjne.

Dobry: 2 -3 błędy ortograficzne.

Dostateczny: 4 - 6 błędy ortograficzne.

Dopuszczający: 7 - 9 błędów ortograficznych.

Niedostateczny: więcej niż 10 błędów ortograficznych.

3 błędy interpunkcyjne = 1 błąd ortograficzny.

Zasady oceniania poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej w pracach uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się:

Kl. 4 – 6

Błędy ortograficzne w przypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się:

- łamanie zasad pisowni wyrazów z **u - ó, ż - rz, h - ch wymiennym**;
- łamanie zasad pisania **wielką litera na początku zdania**.

Kl. 7 – 8

Błędy ortograficzne w przypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się:

- łamanie zasad pisowni wyrazów z **u - ó, ż - rz, h - ch**;
- łamanie zasad pisania **wielką litera na początku zdania**.

W przypadku dyktand dotyczących innych niż wymienione zasady (np. pisownia „nie” z różnymi częściami mowy, pisownia wyrażen przyimkowych itd.) uczniowie powinni wykazać się znajomością tych zasad oraz podać właściwy przykład zastosowania zasady.

Pozostałe błędy w pracach uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się na obu poziomach będą klasyfikowane jako graficzne. Nie mają one wpływu na ocenę pracy. Należą do nich:

- dodawanie, opuszczanie, przestawianie liter, sylab lub całych wyrazów;
- mylenie liter:
 - o podobnym kształcie (a – o, l – ł – t, n – r, m – n, u – w, e – ę, a – ą, i – j);
 - dużych i małych (z wyjątkiem początku zdania);
 - rzadziej używanych (h – H, f – F, L – F)

- odpowiedników głosek zbliżonych fonetycznie (b – p, d – t, w – f, g – k, dz – c, sz – s, i – y, ś – ź, ę – m – en, ą – om – on, ć – dź);
- różniących się w położeniu w stosunku do osi pionowej (p – b, d – b) lub poziomej (m – w, n – u, b – p, d – g, p – g);
- ominięcie drobnych elementów graficznych (kresiek, kropek, ogonków);
- błędy dotyczące podziału wyrazu;
- utratę dźwięczności (np. kóska zam. Kózka, proźba zam. prośba).

Zasady oceniania interpunkcji w pracach uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się:

Kl. 4 – 6

dopuszczalne – 5 bł. interpunkcyjnych

Kl. 7 – 8

dopuszczalne – 4 bł. interpunkcyjne

7/Recytacja

Celujący: uczeń samodzielnie dokonuje głosowej interpretacji, uwydatniając znaczenia poszczególnych fraz tekstu literackiego poprzez bogatą intonację, tempo recytacji.

Bardzo dobry: uczeń recytuje bez pomyłek, uwydatniając znaczenia niektórych fraz tekstu literackiego poprzez intonację, tempo recytacji.

Dobry: uczeń recytuje tekst bez pomyłek; recytacja świadczy o zrozumieniu treści.

Dostateczny: uczeń recytuje z pomyłkami, recytacja świadczy o zrozumieniu treści.

Dopuszczający: uczeń recytuje z licznymi pomyłkami, recytacja świadczy o zrozumieniu treści; uczeń podjął próbę recytacji tekstu.

Niedostateczny: uczeń nie podjął próby recytacji tekstu.

8/ Czytanie ze zrozumieniem

Ocena niedostateczna

Uczeń nie podejmuje próby rozumienia czytanego tekstu; nie potrafi wskazać, znaleźć w przeczytanym tekście prostych informacji.

Ocena dopuszczająca

Uczeń przy pomocy nauczyciela dochodzi do rozumienia czytanego tekstu na poziomie wyrazu, zdania, akapitu, większych całości kompozycyjnych.

Ocena dostateczna

Uczeń rozumie dosłowne znaczenie całego tekstu; przy pomocy nauczyciela dochodzi do rozumienia sensów naddanych tekstu literackiego (i innych); stara się sformułować ideę

czytanego tekstu; wyszukuje w dziele literackim wskazane środki stylistyczne i określa ich funkcje; czyta proste teksty informacyjne o charakterze poznawczym (np. artykuły z podręcznika) i praktycznym (np. proste instrukcje, polecenia); odczytuje dodatkowe informacje z przypisów i stara się je wykorzystać do zrozumienia czytanego tekstu.

Ocena dobra

Uczeń potrafi znaleźć potrzebną informację, wykorzystać ją zgodnie z poleceniem, uogólnić, wyciągnąć wniosek, określić funkcje tytułu i innych elementów wyodrębniających.

Ocena bardzo dobra

Uczeń samodzielnie dochodzi do rozumienia czytanego tekstu na poziomie wyrazu (np. odczytuje znaczenie wyrazu na podstawie kontekstu), zdania (np. wskazuje zdania kluczowe), akapitu (np. wyjaśnia znaczenie akapitu dla struktury całości), większych całości kompozycyjnych.

Ocena celująca

Uczeń odczytuje sensy naddane tekstów literackich (i innych) - samodzielnie odkrywa idee tekstów - wykorzystuje wiedzę teoretycznoliteracką przydatną dla zrozumienia tekstu.

9/ Technika czytania

Ocena celująca

Uczeń samodzielnie dokonuje głosowej interpretacji, uwydatniając znaczenia poszczególnych fraz bardzo trudnego tekstu (literackiego, popularnonaukowego, publicystycznego) poprzez bogatą intonację, tempo czytania.

Ocena bardzo dobra

Uczeń czyta bez pomyłek, uwydatniając znaczenia poszczególnych fraz trudnego tekstu literackiego, publicystycznego poprzez intonację, tempo czytania.

Ocena dobra

Uczeń czyta bez pomyłek, uwydatniając znaczenia niektórych fraz łatwego tekstu literackiego, publicystycznego poprzez intonację, tempo czytania.

Ocena dostateczna

Uczeń czyta z pomyłkami, uwydatniając znaczenia niektórych fraz łatwego tekstu literackiego, publicystycznego poprzez intonację, tempo czytania. Poprawnie czyta głośno bez przygotowania.

Ocena dopuszczająca

Uczeń, po uprzednim przygotowaniu, czyta głośno tekst z zachowaniem poprawności artykulacyjnej, poprawnej linii melodycznej; bez uprzedniego przygotowania czyta tekst bez zrozumienia treści, popełniając liczne pomyłki.

Ocena niedostateczna

Uczeń nie podejmuje próby czytania lub czyta w sposób uniemożliwiający zrozumienie przez słuchającego odczytywanych treści.

10/ Praca w grupach

Ocena celująca

Uczeń z własnej inicjatywy twórczo i z dużym zaangażowaniem uczestniczy w pracy grupy, prezentuje efekty jej pracy.

Ocena bardzo dobra

Uczeń z własnej inicjatywy i twórczo współpracuje w grupie. Jego działania wyraźnie służą rozwiązaniu problemu lub wykonaniu zadania grupy.

Ocena dobra

Uczeń z własnej inicjatywy współpracuje w grupie. Jego działania służą rozwiązaniu problemu lub wykonaniu zadania grupy.

Ocena dostateczna

Uczeń współpracuje w grupie. Jego działania służą rozwiązaniu problemu lub wykonaniu zadania grupy.

Ocena dopuszczająca

Uczeń podejmuje współpracę w grupie. Wywiązuje się z wykonania powierzonych zadań. Wkład jego pracy jest niewielki, ale jego działania umożliwiają wykonanie zadania grupy.

Ocena niedostateczna

Uczeń nie podejmuje się wykonania żadnych zadań lub po ich podjęciu nie wywiązuje się z ich wykonania, uniemożliwiając grupie efektywną pracę.

11/ Nauka o języku

Ocena celująca

Uczeń dba o poszerzanie własnego zasobu leksykalnego (samodzielnie poszukuje znaczeń wyrazów nowych, szuka synonimicznych sposobów wyrażania tej samej treści); samodzielnie rozwiązuje problemy poprawności językowej.

Ocena bardzo dobra

Uczeń świadomie wykorzystuje wiedzę z zakresu nauki o języku do tworzenia własnych tekstów; świadomie operuje strukturami gramatycznymi dla osiągnięcia zamierzonych funkcji wypowiedzi;

Ocena dobra

Uczeń świadomie i refleksyjnie posługuje się poprawnym językiem w różnych sytuacjach mówienia. Potrafi funkcjonalnie wykorzystać wiedzę o języku (np. stosować znaki interpunkcyjne zależnie od konstrukcji składniowej); potrafi skorzystać z różnego typu słowników. Potrafi rozpoznać i nazwać zjawiska językowe na trudniejszych przykładach; dokonuje poprawnych przekształceń składniowych i stylistycznych.

Ocena dostateczna

Uczeń dostrzega u siebie i innych błędy w posługiwaniu się językiem, stara się je korygować. Dokonuje poprawnych przekształceń składniowych (np. zdanie na równoważnik, zdanie pojedyncze na złożone), rozróżnia różne typy wyrazów i określa związki znaczeniowe między wyrazami (np. pokrewne, bliskoznaczne, przeciwstawne itp.). Tworzy proste wypowiedzi o określonej intencji.

Ocena dopuszczająca

Uczeń rozumie znaczenia terminów z zakresu nauki o języku . Potrafi na prostym przykładzie wskazać i nazwać określone zjawisko językowe (np. części zdania, części mowy). Rozpoznaje intencję wypowiedzi.

Ocena niedostateczna

Uczeń nie rozpoznaje podstawowych zjawisk językowych, nie rozumie znaczenia podstawowych terminów. Nie posiada świadomości językowej.

12/ Realizacja projektu

Ocena celująca

Uczeń z własnej inicjatywy twórczo i z dużym zaangażowaniem uczestniczy w pracy grupy związanej z realizacją projektu, prezentuje efekty jej pracy. Potrafi zorganizować pracę pozostałych członków grupy. Jest samodzielny w zdobywaniu informacji i ich wykorzystywaniu do rozwiązania problemu.

Ocena bardzo dobra

Uczeń z własnej inicjatywy i twórczo współpracuje w grupie realizującej projekt. Jego działania wyraźnie służą rozwiązaniu problemu lub wykonaniu zadania grupy. Jest samodzielny w zdobywaniu informacji i ich wykorzystywaniu do rozwiązania problemu.

Ocena dobra

Uczeń współpracuje w grupie realizującej projekt. Jego działania służą rozwiązaniu problemu lub wykonaniu zadania grupy. Wykonuje powierzone mu zadania prawidłowo i samodzielnie.

Ocena dostateczna

Uczeń współpracuje w grupie realizującej projekt. Jego działania służą rozwiązaniu problemu lub wykonaniu zadania grupy. Wykonuje powierzone mu zadania. Działa w sposób odtwórczy.

Ocena dopuszczająca

Uczeń podejmuje współpracę w grupie realizującej projekt. Wywiązuje się z wykonania powierzonych zadań. Wkład jego pracy jest niewielki, ale jego działania umożliwiają wykonanie zadania grupy.

Ocena niedostateczna

Uczeń nie podejmuje się wykonania żadnych zadań lub po ich podjęciu nie wywiązuje się z ich wykonania, uniemożliwiając grupie efektywną pracę nad realizacją projektu.

13/ Prowadzenie zeszytu

- Zeszyt jest sprawdzany przynajmniej raz w ciągu roku szkolnego.
- Uczeń ma obowiązek uzupełniania notatek w zeszycie z okresu swojej nieobecności w szkole, w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
- Uczeń ma prawo dwa razy w ciągu półrocza zapomnieć zeszytu. Nie dotyczy to sytuacji, gdy była zadana dłuższa praca pisemna.

Oceniane są:

- kompletność notatek;
- jasność zapisu, estetyka;
- poprawność stylistyczna, ortograficzna i interpunkcyjna.

Ocena wyniku ze stopnia realizacji powyższych kryteriów.**Ocenianie:**

1. Punktacja stosowana w pracach o charakterze testu:

100% - 91%	bardzo dobry
90% - 71%	dobry
70% - 51%	dostateczny
50% - 31%	dopuszczający
0% - 30%	niedostateczny

Uczeń może otrzymać ocenę celującą z testu, pracy klasowej, jeśli uzyskał 100% poprawnych odpowiedzi oraz rozwiązał dodatkowe zadania sprawdzające wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania danej klasy.

2. Waga ocen:

Waga	Kategoria
6	<ul style="list-style-type: none">• praca klasowa, sprawdzian, test, praca stylistyczna;• laureat (I-III miejsce) konkursów i zawodów międzyszkolnych;• sprawdzian umiejętności;
5	<ul style="list-style-type: none">• kartkówka;• odpowiedź ustna;• konkursy szkolne (miejsca punktowane);• prezentacja wiedzy na lekcji<ul style="list-style-type: none">- mówienie;• umiejętności praktyczne:<ul style="list-style-type: none">- pisanie;
4	<ul style="list-style-type: none">• aktywność;• wykorzystanie wiedzy w praktyce:<ul style="list-style-type: none">- dyktando;- recytacja;
3	<ul style="list-style-type: none">• czytanie ze zrozumieniem;• projekt;• praca dodatkowa (domowa) długoterminowa;• praca w grupie;• poprawa pracy klasowej (ocena poprawiana);
2	<ul style="list-style-type: none">• czytanie (umiejętność);• zeszyt, ćwiczenie;• praca domowa

III. Informowanie uczniów i rodziców o wynikach przedmiotowych:

- Oceny w zeszycie przedmiotowym, w kartach ocen i dzienniku elektronicznym.
- „0” w dzienniku nie jest oceną, a jedynie informacją dla rodzica i ucznia o:
 - nieobecności ucznia na sprawdzianie, pracy klasowej itp.;

- niezaliczeniu danej pracy (komentarz do oceny);
- niezaliczeniu dyktanda przez ucznia z dysleksją.
- Informacje udzielane w trakcie zebrań z rodzicami i konsultacji.
- Informacja wychowawcy o zagrożeniu ucznia oceną niedostateczną z danego przedmiotu.

IV. Sposoby korygowania braków, poprawiania wyników niekorzystnych oraz wspierania uczniów słabych i zdolnych :

- ✧ Uczeń ma tydzień od momentu powrotu do szkoły na uzupełnienie braków spowodowanych nieobecnością dłuższą niż 3 dni.
- ✧ Uczeń, który z pracy klasowej otrzymał ocenę niedostateczną, ma prawo do jej poprawy w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
- ✧ Jeśli praca klasowa nie zostanie poprawiona, nie wpisuje się do dziennika drugiej oceny niedostatecznej.
- ✧ Gdy ocena z poprawy jest wyższa, zostaje wpisana do dziennika. Obie oceny zostają uwzględnione przy wystawianiu oceny końcoworocznej.
- ✧ Jeżeli uczeń opuścił pracę klasową z przyczyn usprawiedliwionych, powinien ją napisać w terminie tygodnia (przy nieobecności trwającej do 1 tygodnia) lub 2 tygodni (przy nieobecności dłuższej).
- ✧ Jeżeli uczeń opuścił pracę klasową z przyczyn nieusprawiedliwionych, powinien ją napisać na najbliższej lekcji.
- ✧ Formy pracy z uczniem słabym:
 - Indywidualizacja pracy na lekcji.
 - Różnicowanie zadań, prac domowych.
 - Stosowanie form pracy sugerowanych przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną.
 - Udział w zajęciach wyrównawczych.
- ✧ Formy pracy z uczniem zdolnym:
 - Indywidualizacja pracy na lekcji.
 - Różnicowanie zadań, prac domowych.
 - Udział w konkursach
 - Udział w kołach zainteresowań, np. humanistycznym, teatralnym.
- ✧ Uczniowie, którzy są laureatami konkursów o randze wojewódzkiej bądź wyższej otrzymują na koniec roku ocenę celującą.

V. Sposoby monitorowania i ewaluacji PSO:

Pod koniec roku szkolnego nauczyciel przeprowadza wśród wybranych uczniów ankietę nt. przestrzegania zasad PSO.