**Przedmiotowe Ocenianie z plastyki**

**Przedmiotowe ocenianie z plastyki zostało opracowane w oparciu o:  
Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej   
Podstawę programową nauczania plastyki w szkole podstawowej   
Wewnątrzszkolne Oceniane obowiązujące w szkole.**

1. **Ogólne zasady oceniania**
   * + 1. Przy ocenianiu ucznia w różnych obszarach aktywności nauczyciel każdorazowo bierze pod uwagę orzeczenia poradni psychologiczno-pedagogicznej o dysfunkcjach lub obniżonym poziomie wymagań.
       2. Każdy uczeń posiadający opinię PPP ma opracowane pod jej kątem dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki, które obejmują również informacje na temat oceniania danego ucznia.
       3. Podczas oceniania z plastyki szczególna uwaga zwracana jest na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.
       4. Podczas oceniania ważna jest zarówno ocena efektu końcowego w postaci wytworu ucznia, jak i sam proces twórczy – zaangażowanie ucznia, stopień przekraczania swoich możliwości, barier twórczych, poznawczych i komunikacyjnych.
2. **Sposoby sprawdzania osiągnięć uczniów**
   * + 1. Obszary aktywności ucznia:
          1. Zaangażowanie w pracę twórczą.
          2. Przygotowanie do lekcji.
          3. Wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu.
          4. Podstawowa umiejętność opisu dzieła sztuki.
          5. Biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi.
          6. Znajomość terminologii plastycznej.
          7. Znajomość zastosowania technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki.
          8. Uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, regionu (np. udział w imprezach artystycznych, wystawach).
          9. Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych i działań twórczych
          10. Dbanie o ład wokół siebie podczas zajęć, a po zajęciach porządkowanie swojego miejsca pracy
       2. Formy sprawdzania aktywności uczniów:
          1. Ćwiczenia praktyczne: rysunek, praca malarska, graficzna, formowanie kształtu, przestrzeni, kompozycje plastyczne wykorzystujące różne materiały i formy
          2. Wypowiedź ustna
          3. Wypowiedź pisemna
          4. Aktywność podczas lekcji
          5. Samodzielne lub grupowe rozwiązywanie ćwiczeń problemowych
          6. Projekt
          7. Formy dodatkowe wg potrzeb i uznania nauczyciela
3. **Szczegółowe zasady sprawdzania osiągnięć i postępów uczniów**
   * + 1. Wytwory plastyczne, prace są oceniane w terminie 2 tygodni od ich wykonania lub napisania.
       2. Uczeń ma prawo 3 razy w półroczu zgłosić nieprzygotowanie do zajęć, każde kolejne wiąże się z otrzymaniem oceny niedostatecznej o wadze 1.
       3. Nieprzygotowany do zajęć uczeń, pracuje podczas lekcji w zaproponowanej przez nauczyciela formie (np. praca z tekstem).
       4. Aktywność oceniana jest za pomocą znaków plus „+” (częste zgłaszanie się i udzielanie prawidłowych odpowiedzi, rozwiązywanie przykładowych ćwiczeń, aktywną pracę w grupie, jak również za wszelkie prace wykonywane przez ucznia z własnej inicjatywy lub na prośbę nauczyciela) i minus „-„ (za brak oznak pracy w grupie, niewykonywanie czynności w toku lekcji itp.).
       5. Ilość „+++” równa jest ocenie bardzo dobrej (5) o wadze 3 , ilość „ - - -„ równa jest ocenie niedostatecznej (1) z wagą 3. Ocena ta nie podlega poprawie.
       6. W przypadku wyróżniającej się aktywności (wiadomości wykraczające ponad program nauczania, dodatkowe wytwory plastyczne), uczeń może otrzymać ocenę celującą (6) z wagą 3.
4. **Zasady i formy poprawiania osiągnięć (korygowania niepowodzeń) i wspierania uczniów zdolnych**
   * + 1. Uczeń ma tydzień od momentu powrotu do szkoły na uzupełnienie braków spowodowanych nieobecnością dłuższą niż 3 dni.
       2. Jeśli praca plastyczna nie zostanie poprawiona, nie wpisuje się do dziennika drugiej oceny niedostatecznej.
       3. Gdy ocena z poprawy jest wyższa, zostaje wpisana do dziennika. Obie oceny zostają uwzględnione przy wystawianiu oceny śródrocznej bądź końcoworocznej.
       4. Formy pracy z uczniem słabym:
          1. Indywidualizacja pracy na lekcji.
          2. Różnicowanie zadań, ~~prac domowych~~.
          3. Stosowanie form pracy sugerowanych przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną.
       5. Formy pracy z uczniem zdolnym:
          1. Indywidualizacja pracy na lekcji.
          2. Różnicowanie zadań, ~~prac domowych~~.
          3. Udział w konkursach.
          4. Wdrażanie do samokształcenia.
5. **Sposoby i zasady informowania uczniów i rodziców (prawnych opiekunów) o postępach i osiągnięciach.**
   * + 1. Oceny dzienniku elektronicznym.
       2. Informacje udzielane w trakcie zebrań z rodzicami i konsultacji.
       3. Informacja wychowawcy o zagrożeniu ucznia oceną niedostateczną z danego przedmiotu.
       4. „0” w dzienniku nie jest oceną, a jedynie informacją dla rodzica i ucznia o:
          1. nieobecności ucznia na sprawdzianie, pracy klasowej itp.;
          2. niezaliczeniu danej pracy (komentarz do oceny).
6. **Zasady oceniania zajęć edukacyjnych.**
   1. **Waga ocen:**
      * 1. Waga 6 – kategoria:
           1. aktywność
        2. Waga 5 – kategoria:
           1. Umiejętności praktyczne
           2. Prezentacja wiedzy na lekcji
        3. Waga 4 – kategoria:
           1. wykorzystanie wiedzy w praktyce:
        4. Waga 3 – kategoria:
           1. praca plastyczna;
           2. praca w grupie;
           3. praca na lekcji;
           4. projekt
        5. Waga 1 – kategoria:
           1. przygotowanie do zajęć
   2. **Szczegółowe wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania określonych ocen w konkretnych obszarach aktywności.**
      1. Aktywność, umiejętności praktyczne, wykorzystanie wiedzy w praktyce
         1. Ocena celująca
            1. Uczeń z własnej inicjatywy aktywnie uczestniczy w tematycznych zajęciach dodatkowych; podejmuje działalność twórczą na rzecz środowiska szkolnego, lokalnego.
            2. Przejawia szczególne zainteresowania przedmiotem
            3. Uczestniczy w wystawach prac uczniowskich na terenie szkoły
            4. Opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności objętych programem nauczania przedmiotu.
            5. Z zaangażowaniem i w sposób oryginalny wykonuje ćwiczenia obowiązkowe.
            6. W działaniach praktycznych stosuje poznane środki wyrazu, a także różne techniki plastyczne, ma ciekawe pomysły.
            7. Wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach indywidualnych i grupowych.
            8. Przejawia szczególne zainteresowanie przedmiotem poprzez podejmowanie dodatkowych aktywności twórczych.
            9. Wykazuje zainteresowanie oraz posiada wiedzę na temat kultury i sztuki regionalnej, polskiej oraz światowej, uczestniczy w życiu kulturalnym (wystawy, galerie, muzea, warsztaty artystyczne).
            10. Ma osiągnięcia w konkursach szkolnych i międzyszkolnych.
            11. Uczeń z własnej inicjatywy twórczo i często wypowiada się na zajęciach lub uczestniczy w ich prowadzeniu.
         2. Ocena bardzo dobra
            1. Uczeń z własnej inicjatywy uczestniczy w tematycznych zajęciach dodatkowych; podejmuje działalność twórczą na rzecz środowiska szkolnego, lokalnego.
            2. Opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności objętych programem nauczania przedmiotu.
            3. W działaniach praktycznych stosuje zdobyta wiedzę, rozwiązuje ćwiczenia i zadania praktyczne, ma ciekawe pomysły.
            4. Poprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania.
            5. Z zaangażowaniem i starannie wykonuje ćwiczenia obowiązkowe.
            6. Przejawia zainteresowania przedmiotem.
            7. Uczestniczy w wystawach prac uczniowskich na terenie szkoły.
            8. Uczestniczy w konkursach szkolnych i międzyszkolnych.
            9. Uczeń z własnej inicjatywy często wypowiada się na zajęciach. Jego wypowiedzi są konstruktywne.
         3. Ocena dobra
            1. Uczeń z własnej inicjatywy podejmuje działalność twórczą na rzecz środowiska szkolnego, lokalnego.
            2. W stopniu dobrym opanował wiadomości określone programem nauczania.
            3. Posługuje się pojęciami plastycznymi.
            4. Posiada podstawową wiedzę dotyczącą warsztatu plastycznego.
            5. Wykonuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne.
            6. Potrafi zdobyte wiadomości zastosować w praktyce.
            7. Starannie wykonuje ćwiczenia obowiązkowe.
            8. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych.
            9. Wykorzystuje czas pracy zaplanowany przez nauczyciela.
            10. Uczeń z własnej inicjatywy wypowiada się na zajęciach. Jego wypowiedzi świadczą o zrozumieniu istoty problemu.
         4. Ocena dostateczna
            1. Uczeń sporadycznie z własnej inicjatywy podejmuje działalność twórczą na rzecz środowiska szkolnego.
            2. Opanował podstawowe wiadomości i najprostsze umiejętności przewidzianych w programie nauczania przedmiotu.
            3. Samodzielnie wykonuje zadania o średnim stopniu trudności.
            4. Poprawnie wykonuje ćwiczenia obowiązkowe.
            5. Mało efektywnie wykorzystuje czas pracy.
            6. Sporadycznie jest nieprzygotowany do lekcji.
            7. Uczeń rzadko wypowiada się na zajęciach. Jego wypowiedzi są poprawne pod względem merytorycznym.
         5. Ocena dopuszczająca
            1. Uczeń zachęcony przez nauczyciela czasami podejmuje działalność na rzecz klasy lub szkoły.
            2. Nie opanował podstawowych wiadomości przewidzianych w programie nauczania.
            3. Przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim stopniu trudności.
            4. Wykonuje niedokładnie i niestarannie obowiązkowe ćwiczenia
            5. Pracuje niesystematycznie
            6. Często jest nieprzygotowany do lekcji
            7. Uczeń niezwykle rzadko wypowiada się na zajęciach zachęcony przez nauczyciela.
            8. Wypowiedzi świadczą o próbie zrozumienia omawianego zagadnienia.
         6. Ocena niedostateczna
            1. Nie opanował wiadomości określonych programem nauczania.
            2. Nie potrafi wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności.
            3. Niestarannie wykonuje obowiązkowe ćwiczenia.
            4. Nie wykazuje chęci nadrobienia zaległości i opanowania wiadomości objętych programem nauczania.
            5. Lekceważy zajęcia, nie wykonuje prac zleconych przez nauczyciela.
            6. Przychodzi nieprzygotowany do lekcji.
      2. Praca plastyczna
         1. Ocena celująca
            1. Praca zgodna z tematem i kryteriami.
            2. Praca wykonana w połączeniu różnych technik plastycznych, zinterpretowana w twórczy i oryginalny sposób.
            3. Praca wykonana samodzielnie, estetycznie i w terminie.
            4. Praca wykonana z wykorzystaniem poznanych wiadomości na temat sztuki i języka plastyki.
            5. Praca dodatkowa wykraczająca poza tematykę programu nauczania, wykazująca szczególne zainteresowanie sztuką, twórczością artystów z różnych dziedzin.
         2. Ocena bardzo dobra
            1. Praca zgodna z tematem i kryteriami.
            2. Praca wykonana w połączeniu różnych technik plastycznych, zinterpretowana w twórczy i oryginalny sposób.
            3. Praca wykonana samodzielnie, estetycznie i w terminie.
            4. Praca wykonana z wykorzystaniem poznanych wiadomości na temat sztuki i języka plastyki.
         3. Ocena dobra
            1. Praca zgodna z tematem i kryteriami.
            2. Praca wykonana w określonej technice plastycznej.
            3. Praca wykonana samodzielnie, estetycznie.
         4. Ocena dostateczna
            1. Praca zgodna z tematem.
            2. Praca wykonana w określonej technice plastycznej.
            3. Praca wykonana samodzielnie, jednak odtwórczo.
         5. Ocena dopuszczająca
            1. Praca niezgodna z tematem i kryteriami.
            2. Praca niesamodzielna, wykonana niedokładnie i nieestetycznie.
         6. Ocena niedostateczna
            1. Uczeń nie wykonuje prac nawet przy wsparciu nauczyciela.
            2. Niespełnianie wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.
      3. Praca na lekcji
         1. Ocena celująca
            1. Uczeń, kierując się inicjatywą, pracuje na zajęciach lub uczestniczy w ich prowadzeniu.
            2. Wykonuje polecenia nauczyciela i przejawia kreatywność.
         2. Ocena bardzo dobra
            1. Uczeń sumiennie pracuje na zajęciach. Wykonuje polecenia nauczyciela, stosuje się do instrukcji wykonywanych zadań.
         3. Ocena dobra
            1. Uczeń wykonuje prace na zajęciach. Świadczą one o zrozumieniu istoty problemu. Korzysta z niewielkich wskazówek nauczyciela.
         4. Ocena dostateczna
            1. Uczeń wykonuje samodzielnie część zadań realizowanych na zajęciach. W niewielkim stopniu korzysta z dołączonych do zadań instrukcji. Korzysta ze wskazówek nauczyciela.
         5. Ocena dopuszczająca
            1. Uczeń w niewielkim stopniu wykonuje zadania. Nie uwzględnia poleceń zawartych w instrukcji. Pracuje pod wyraźnym kierunkiem nauczyciela i przy wyraźnym jego wsparciu.
         6. Ocena niedostateczna
            1. Uczeń nie pracuje na lekcji nawet przy wsparciu nauczyciela, nie wykonuje prostych zadań.
      4. Praca w grupach
         1. Ocena celująca
            1. Uczeń, wykazując się inicjatywą, z dużym zaangażowaniem uczestniczy w pracy grupy, prezentuje efekty jej pracy.
         2. Ocena bardzo dobra
            1. Uczeń, wykazując się inicjatywą, twórczo współpracuje w grupie. Jego działania wyraźnie służą rozwiązaniu problemu lub wykonaniu zadania grupy.
         3. Ocena dobra
            1. Uczeń, wykazując się inicjatywą, współpracuje w grupie. Jego działania służą rozwiązaniu problemu lub wykonaniu zadania grupy.
         4. 4. Ocena dostateczna
            1. Uczeń współpracuje w grupie. Jego działania służą rozwiązaniu problemu lub wykonaniu zadania grupy.
         5. Ocena dopuszczająca
            1. Uczeń podejmuje współpracę w grupie. Wywiązuje się z wykonania powierzonych zadań. Wkład jego pracy jest niewielki, ale jego działania umożliwiają wykonanie zadania grupy.
         6. Ocena niedostateczna
            1. Uczeń nie podejmuje się wykonania żadnych zadań lub po ich podjęciu nie wywiązuje się z ich wykonania, uniemożliwiając grupie efektywną pracę.
      5. Realizacja projektu
         1. Ocena celująca
            1. Uczeń, wykazując się inicjatywą, twórczo i z dużym zaangażowaniem uczestniczy w pracy grupy związanej z realizacją projektu, prezentuje efekty jej pracy
            2. Potrafi zorganizować pracę pozostałych członków grupy.
            3. Jest samodzielny w zdobywaniu informacji i ich wykorzystywaniu do rozwiązania problemu.
         2. Ocena bardzo dobra
            1. Uczeń, kierując się inicjatywą i twórczo współpracuje w grupie realizującej projekt. Jego działania wyraźnie służą rozwiązaniu problemu lub wykonaniu zadania grupy.
            2. Jest samodzielny w zdobywaniu informacji i ich wykorzystywaniu do rozwiązania problemu.
         3. Ocena dobra
            1. Uczeń współpracuje w grupie realizującej projekt. Jego działania służą rozwiązaniu problemu lub wykonaniu zadania grupy.
            2. Wykonuje powierzone mu zadania prawidłowo i samodzielnie.
         4. Ocena dostateczna
            1. Uczeń współpracuje w grupie realizującej projekt. Jego działania służą rozwiązaniu problemu lub wykonaniu zadania grupy.
            2. Wykonuje powierzone mu zadania.
            3. Działa w sposób odtwórczy.
         5. Ocena dopuszczająca
            1. Uczeń podejmuje współpracę w grupie realizującej projekt. Wywiązuje się z wykonania powierzonych zadań. Wkład jego pracy jest niewielki, ale jego działania umożliwiają wykonanie zadania grupy.
         6. Ocena niedostateczna
            1. Uczeń nie podejmuje się wykonania żadnych zadań lub po ich podjęciu nie wywiązuje się z ich wykonania, uniemożliwiając grupie efektywną pracę nad realizacja projektu.
      6. Przygotowanie do zajęć
         1. Pod pojęciem: przygotowanie do zajęć rozumie się sam fakt przygotowania do lekcji, a nie określenie stopnia tego przygotowania .
            1. Uczeń zobowiązany jest do posiadania na zajęciach odpowiednich do tematu i techniki pracy materiałów plastycznych, podręcznika, zeszytu ćwiczeń, dodatkowych materiałów.
            2. O rodzaju potrzebnych materiałów lub konieczności przyniesienia dodatkowych przyborów, nauczyciel informuje na wcześniejszej lekcji lub poprzez wiadomość w dzienniku elektronicznym.
            3. Na koniec każdego półrocza uczeń, który w ocenianym okresie czasu miał 100% przygotowanie do zajęć, otrzymuje ocenę celującą z wagą 3 (ocena jednorazowa).
            4. Uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do zajęć 3 razy w półroczu bez konsekwencji otrzymania oceny niedostatecznej. Nieprzygotowanie do zajęć to: brak materiałów plastycznych odpowiednich do tematu i techniki pracy, podręcznika, zeszytu ćwiczeń, brak przygotowania do odpowiedzi ustnej.
            5. Każde kolejne nieprzygotowanie wiąże się z otrzymaniem oceny niedostatecznej z wagą 1.
            6. Uczeń zgłasza nieprzygotowanie na początku zajęć, po wejściu do klasy. Nauczyciel zaznacza w dzienniku “np”- nieprzygotowanie. Nieprzygotowanie zgłoszone przez ucznia podczas pracy nad zadaniem plastycznym lub wywołaniu go do odpowiedzi, skutkuje wpisaniem oceny niedostatecznej do dziennika z wagą 1.
      7. Prezentacja wiedzy na lekcji
         1. Ocena celująca
            1. Uczeń posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem, a także wykazuje się wiedzą ponadprogramową, uzupełnianą wiadomościami z różnych źródeł.
            2. Samodzielnie i sprawnie posługuje się zdobytą wiedzą przy rozwiązywaniu problemów praktycznych i teoretycznych.
            3. Z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: bierze udział w dyskusjach, broni swoich poglądów, dostrzega analogie, z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej innych uczniów.
            4. Chętnie wyraża swoje stanowisko poprzez twórcze i oryginalne działania, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania.
            5. Komunikatywność przekazu i kultura wypowiedzi.
         2. Ocena bardzo dobra:
            1. Uczeń posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem.
            2. Z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach.
            3. Poprawnie i samodzielnie rozwiązuje typowe zagadnienia teoretyczne i praktyczne.
            4. Wyraża i uzasadnia swoje stanowisko poprzez twórcze i oryginalne działania.
         3. Ocena dobra:
            1. Uczeń poprawnie opanował większość wymaganych treści zawartych w wymaganiach programowych.
            2. Stosuje nabytą wiedzę do twórczych działań.
            3. Wyraża i uzasadniania swoje stanowisko w trakcie prowadzonej dyskusji.
         4. Ocena dostateczna:
            1. Uczeń przy pomocy nauczyciela rozpoznaje i podaje wiadomości objęte programem.
            2. Rozwiązuje typowe zadania teoretyczne i praktyczne przy niewielkiej pomocy nauczyciela.
            3. Dość systematycznie i w sposób poprawny wykonuje ćwiczenia i polecenia dotyczące wiedzy plastycznej.
         5. Ocena dopuszczająca:
            1. Uczeń nieumiejętnie dokonuje selekcji materiału; wypowiedź nieuporządkowana.
            2. Nieumiejętnie dobiera środki w twórczości plastycznej.
            3. Wykonuje podstawowe zadania przy pomocy nauczyciela.
         6. Ocena niedostateczna
            1. Uczeń nie opanował koniecznych wymagań na stopień dopuszczający.
            2. Braki w jego wiedzy uniemożliwiają mu wykonywanie ćwiczeń plastycznych według wymaganych kryteriów.
            3. Nie podejmuje prób wykonania powierzonych zadań.
7. **Procedura ewaluacji**

Pod koniec roku szkolnego nauczyciel przeprowadza wśród wybranych uczniów ankietę nt. przestrzegania zasad PO.