

KSIĄŻKI POD CHOINKĘ

Podpowieź w ostatniej chwili (księgarnie czynne do piątku). Biblioteka poleca książki, które mają na celu popularyzację wiedzy o nauce, sztuce i kulturze wśród dzieci i młodzieży. Są atrakcyjnie wydane, pozbawione zbędnego encyklopedyzmu i co ciekawe bywają dla młodego czytelnika nierzadko bardziej interesujące niż beletrystyczne propozycje. Co warto wybrać?



Sushi, śledzie, gulasz z fasoli, croissanty... – w których państwach te potrawy cieszą się szczególną popularnością? Z jakich krajów pochodzą? „Rymosmaki” to zbiór zabawnych wierszyków, w których Szymon Barabach i Kasia Fryza błyskotliwie opowiadają o kulinarnych przygodach zmyślonych bohaterów i przedstawiają anegdotki zarażające kulinarną pasją.



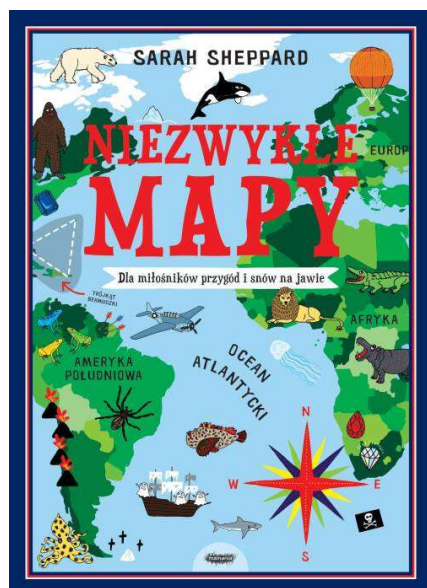
Najlepsza tegoroczna opowieść dla fanów astronomii i astronautyki. Autorzy zapraszają dzieci do wyobrażenia sobie ich własnej podróży na Księżyc. Jak szybko lecieliby na niego mali czytelnicy? Jak przebiegałaby ich podróż? Jak wyglądałyby pierwsze kroki na Księżycu i kosmiczne skoki? W opis wyobrażonej, fantastycznej przygody autorzy wplatają ciekawostki dotyczące historii kosmicznych odkryć, praw fizyki, astronautów. Duże ilustracje sympatycznych dzieci podbijających kosmos wzbudzają sympatię, a pomysły autorów na kosmiczne urodziny – takie jak rozbijanie piniaty w kosmosie, nalewanie soków do szklanek, gwiazdne aniołki na pyłe kosmiczny – wywołują radość na twarzy młodych słuchaczy.



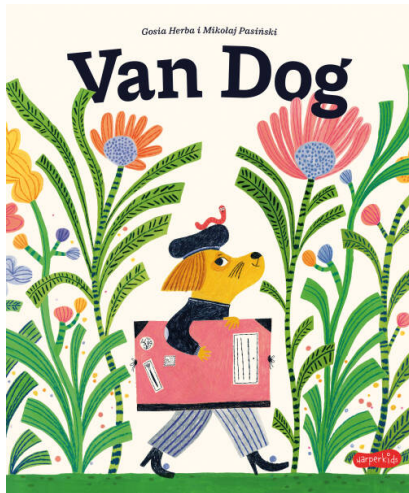
Nowe wydanie obecnej w Polsce od kilkunastu lat serii popularyzującej historię w ciekawy sposób. Ci koszmarni Celtowie – podobnie jak inne tytuły wydane w tym cyklu, m.in. *Ci wredni Rzymianie*, *Ci odjazdowi jaskiniowcy*, *Groźni rycerze w ponurych zameczyskach* – przedstawia wierzenia, historię i tradycję tytułowej cywilizacji. Komiksowe wstawki, specyficzny humor i bezpośredni język uwydatniają różnice pomiędzy współczesnym życiem a omawianym okresem historii i są kluczem do ciekawego przedstawienia dawnych dziejów.



Gratka dla młodszych dzieci zafascynowanych działaniem maszyn. Układ książki jest tematyczny: maszyny podzielono według miejsca ich występowania. Wybrano 14 miejsc (m.in. fabrykę, kuchnię restauracji, gabinet weterynarza) i w każdym opisanym osiem maszyn. Każdemu z nich poświęcono dwie kartki: na jednej przedstawione są na ilustracji wszystkie maszyny wkomponowane w przestrzeń, w której pracują, na drugiej zamieszczono szczegółowe opisy każdego sprzętu. Wybrano sprzęty zarówno powszechnie znane (koparkę, wywrotkę, betoniarke, pralkę), jak i mniej znane (np. kafar, zagęszczarkę płytkową, laparoskop, chwytak, wysięgnik). Książka bardzo ciekawie ukazuje funkcjonalności różnych sprzętów z technicznego punktu widzenia.



Pozycja idealna dla wszystkich młodych ludzi zainteresowanych ukrytymi na świecie tajemniczymi skarbami. Poszukiwania diamentów tudzież skradzionego złota, głaskanie śmiercionośnych żab, zdobywanie najwyższych szczytów świata – o tych wszystkich ekscytujących przygodach można przeczytać w książce Sarah Sheppard. Autorka wybrała układ tematyczny według kategorii takich jak m.in.: złoto i kamienie szlachetne, tajemnicze miejsca, jadowite zwierzęta, odkrywcy i poszukiwacze przygód czy piraci. Na końcu książki zamieszczono mapy kontynentów z podziałem na poszczególne kraje. Geografia z *Niezwykłymi mapami* może być naprawdę fantastyczną przygodą.



Fenomenalna obrazkowa opowieść o malarskim mistrzu. Bohaterem jest tytułowy uroczy pies, nawiązujący w oczywisty sposób do najsłynniejszego postimpresjonisty. Gdy twórca rano rusza w plener malarski, na łące czekają na niego rozmaici modele... *Van Dog* to perełka graficzna, która w niezwykle sposób rozbudza kreatywność językową małego czytelnika. Na każdej ilustracji rozgrywa się naraz kilkanaście zupełnie różnych sytuacji. Na boku tych wszystkich wydarzeń niezmożony artysta tworzy dzieło życia. Jaki obraz powstanie? W przypadku mistrza pędzla rezultat może być tylko jeden.



Książka wabik dla młodzieży, który wciąga w zabawę, a jednocześnie pozwala na bliższe poznanie kultury renesansu i twórczości Leonarda da Vinci. *Twoja misja. Leonardo da Vinci* jest utrzymana w konwencji gry paragrafowej. Czytający musi dokonywać wyborów, które odsyłają go do ponumerowanych części rozdziałów. Książka napisana jest w drugiej osobie liczby pojedynczej („Już od trzech dni wędrujesz konno pod palącym słońcem po zakurzonych, włoskich drogach”). Czytelnik samodzielnie wybiera m.in., do której części klasztoru chce się udać, czy chce porozmawiać z mistrzem lub co zrobi podczas spotkania z Leonardem. Trafia w sam środek intrygi, poznaje kulisy pracowni, tajemnice warsztatu, a przy okazji utrwała dotychczasową wiedzę.

Wszystkie propozycje zostały zaczerpnięte z *Biblioteki w Szkole. Miesięcznika dla nauczycieli bibliotekarzy*.

W razie braku możliwości kupienia zapraszam do wypożyczania- posiadamy w naszej bibliotece niektóre z prezentowanych pozycji.